

# Griglia di valutazione sul comportamento

(scuola secondaria di primo grado)

| Indicatore  | Inadeguato  | Parzialmente adeguato   | Generalmente adeguato  | Adeguato  | Esemplare   |
|---|---|---|--|---|---|
| Adesione consapevole alle regole di convivenza nella scuola e nella comunità. | Sono presenti ripetuti e gravi comportamenti di inosservanza delle regole     | Sono presenti comportamenti di inosservanza delle regole date e/o condivise. Necessita spesso di sollecitazioni e richiami                                      | Osserva complessivamente le regole date e/o condivise. Talvolta necessita di sollecitazioni e richiami.  | Osserva le regole date e condivise.   | Osserva le regole date e condivise con consapevolezza, sapendone spiegare il senso e ponendosi come esemplare.  |
| Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune                              | L'alunno partecipa raramente al lavoro e presta scarsa attenzione             | L'alunno/a partecipa talvolta al lavoro con contributi non sempre pertinenti. Ascolta e partecipa solo se le discussioni sono vicine al proprio punto di vista. | L'alunno/a partecipa generalmente al lavoro. Ascolta le discussioni ma non sempre vi partecipa.  | L'alunno/a partecipa al lavoro comune in maniera costante e autonoma. Partecipa alle discussioni e conversazioni con interventi pertinenti ed attenti.  | L'alunno/a partecipa al lavoro comune in maniera costante ed autonomo, con contributi originali. Partecipa alle discussioni e alle conversazioni con interventi personali pertinenti personali e argomentati. |
| Collaborazione  | Ha grosse difficoltà a collaborare. Considera solo il proprio punto di vista. | La collaborazione con gli altri è limitata alle occasioni di interesse personale. Raramente presta aiuto agli altri e solo se sollecitato.                      | Collabora con gli altri in modo generalmente positivo. Tiene conto del punto di vista altrui se non troppo diverso dal proprio. Se si trova in difficoltà, chiede aiuto. | Collabora con gli altri in modo positivo. Tiene conto del punto di vista altrui anche se diverso dal proprio ed è disponibile a discuterlo. Presta aiuto spontaneamente e chiede aiuto per sé in modo autonomo. | Collabora con tutti in modo sempre positivo. Chiede e presta aiuto spontaneamente, e con la propria azione migliora il gruppo classe.   |

# Griglia di valutazione sul comportamento

(scuola primaria)

| Descrittori del comportamento | Insufficiente  | Sufficiente  | Buono   | Distinto  | Ottimo   |
|-------------------------------|--|--|---|---|--|
|                               | <p>Fatica a rispettare le regole della convivenza. A volte assume comportamenti scorretti verso i compagni e insegnanti (deve essere aiutato a superare situazioni di conflitto con il gruppo).<br/>Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare il materiale personale e comune. Mostra demotivazione, l'impegno e l'attenzione sono frammentari e superficiali. Trascura i compiti.</p> | <p>Non sempre rispetta le regole della convivenza. Si comporta in modo corretto con compagni e insegnanti. Deve essere aiutato nell'organizzare il materiale personale e comune. Mostra impegno e attenzione piuttosto scarsi. Esegue i compiti in modo saltuario.</p> | <p>In genere rispetta le regole di convivenza. Cerca di assumere un comportamento corretto verso i compagni e gli insegnanti. Motivato dall'insegnante, gestisce il materiale personale e comune. Mantiene impegno e attenzione in modo abbastanza costante. Non sempre esegue i compiti.</p> | <p>Rispetta le regole della convivenza. Mostra collaborazione e rispetto verso i compagni e insegnanti. Gestisce il materiale personale e comune in modo autonomo. Mantiene impegno e attenzione adeguati al lavoro richiesto. Esegue i compiti con regolarità.</p> | <p>Comprende la necessità delle regole e le rispetta. Mostra collaborazione, disponibilità e rispetto verso tutti i compagni e verso tutti i docenti. Gestisce con regolarità il materiale personale e comune. Mantiene impegno e attenzione costanti. Esegue i compiti con regolarità, cura e consapevolezza.</p> |

# Griglia di valutazione disciplinare matematica classi I, II, III

(scuola primaria)

| Nuclei tematici  | 5            | 6                                    | 7                        | 8                   | 9                  | 10   |
|--|--------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|--|
| <b>Numeri</b><br>(Obiettivi di <u>apprendimento</u> : leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.) | non adeguato | essenziale ma con qualche incertezza | sostanzialmente corretto | corretto e adeguato | preciso e autonomo | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente e in completa autonomia.          |
| <b>Spazio e figure</b><br>(Obiettivi di <u>apprendimento</u> Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.)   | non adeguato | essenziale ma con qualche incertezza | sostanzialmente corretto | corretto e adeguato | preciso e autonomo | Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente e in completa autonomia                    |
| <b>Relazioni dati e previsioni</b><br>(Obiettivi di <u>apprendimento</u> : Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.)  | non adeguato | essenziale ma con qualche incertezza | sostanzialmente corretto | corretto e adeguato | preciso e autonomo | Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente e in completa autonomia |

# Griglia di valutazione disciplinare matematica classi IV, V

(scuola primaria)

| Nuclei tematici  | 5            | 6                                    | 7                        | 8                   | 9                  | 10  |
|--|--------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|---|
| <p><b>Numeri</b><br/>           (Competenze: l'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.<br/>           Obiettivi di apprendimento: Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni.)</p>  | non adeguato | essenziale ma con qualche incertezza | sostanzialmente corretto | corretto e adeguato | preciso e autonomo | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente e in completa autonomia. |
| <p><b>Spazio e figure</b><br/>           (Competenze: l'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo adeguato.<br/>           Obiettivi di apprendimento: rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.)</p> | non adeguato | essenziale ma con qualche incertezza | sostanzialmente corretto | corretto e adeguato | preciso e autonomo | Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente e in completa autonomia           |

|  |              |                                      |                          |                     |                    |  |
|--|--------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|--|
| <p><b>Relazioni dati e previsioni</b><br/> (Competenze: l'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici intuendone il processo risolutivo. Formula ipotesi confrontandosi con il punto di vista altrui.<br/> <u>Obiettivi di apprendimento:</u><br/> Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.)</p> | non adeguato | essenziale ma con qualche incertezza | sostanzialmente corretto | corretto e adeguato | preciso e autonomo | Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente e in completa autonomia |
|--|--------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|--|

# Griglia di valutazione orale

(scuola secondaria di primo grado)

|  | LIVELLO NON RAGGIUNTO  |  | LIVELLO BASE   | LIVELLO INTERMEDIO   |  | LIVELLO AVANZATO  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|---|
|  | 4 (Gravemente insufficiente)   | 5 (Non sufficiente)  | 6 (Sufficiente)  | 7 (Più che sufficiente)  | 8 (Buono)  | 9 (Ottimo)  | 10 (Eccellente)   |
|  | Conoscenze fortemente lacunose; linguaggio del tutto inappropriato; esposizione non strutturata. | Conoscenze lacunose; terminologia inadeguata; esposizione incerta. | Conoscenza dei contenuti essenziali; terminologia accettabile; esposizione non ancora ben organizzata. | Conoscenza dei contenuti più che sufficiente; esposizione chiara, anche se non sempre appropriata. | Buone conoscenze e capacità di esporre con chiarezza i contenuti; linguaggio appropriato; semplici collegamenti interdisciplinari. | Conoscenze approfondite; espressione sicura, uso del linguaggio specifico corretto e preciso; capacità di collegamenti interdisciplinari. | Conoscenze complete, approfondite, sicure; uso sicuro e controllato dei linguaggi specifici; espressione ricca; collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi. |

# Griglia di valutazione orale

(scuola primaria)

|  | LIVELLO NON RAGGIUNTO  | LIVELLO BASE   | LIVELLO INTERMEDIO   |  | LIVELLO AVANZATO  |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  | 5 (Non sufficiente)  | 6 (Sufficiente)  | 7 (Più che sufficiente)  | 8 (Buono)  | 9 (Ottimo)  | 10 (Eccellente)   |
|  | Conoscenze lacunose; terminologia inadeguata; esposizione incerta. | Conoscenza dei contenuti essenziali; terminologia accettabile; esposizione non ancora ben organizzata. | Conoscenza dei contenuti più che sufficiente; esposizione chiara, anche se non sempre appropriata. | Buone conoscenze e capacità di esporre con chiarezza i contenuti; linguaggio appropriato; semplici collegamenti interdisciplinari. | Conoscenze approfondite; espressione sicura, uso del linguaggio specifico corretto e preciso; capacità di collegamenti interdisciplinari. | Conoscenze complete, approfondite, sicure; uso sicuro e controllato dei linguaggi specifici; espressione ricca; collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi. |

# Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

(scuola primaria)

|                                  | 5  | 6  | 7  | 8   | 9  | 10   |
|----------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| <b>Pertinenza ed originalità</b> | Inadeguata aderenza agli argomenti ed agli scopi | Accettabile aderenza agli argomenti ed agli scopi. | Adeguate aderenza agli argomenti ed agli scopi | Soddisfacente aderenza agli argomenti ed agli scopi | Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi | Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi con una elaborazione esauriente e personale |
| <b>Coerenza e chiarezza</b>      | Produzione incompleta e confusa                  | Produzione schematica ma coerente                  | Produzione poco ordinata e coerente            | Produzione chiara e coerente                        | Produzione coerente e ben articolata           | Produzione ben strutturata e completa  |
| <b>Correttezza</b>               | Molti errori ortografici e morfologici           | Frequenti errori ortografici e sintassi semplice   | Alcuni errori ortografici e sintassi adeguata  | Pochi errori ortografici e sintassi corretta        | Rari errori ortografici / sintassi completa    | Nessun errore ortografico e sintassi completa  |
| <b>Lessico</b>                   | Inadeguato                                       | Essenziale   | Appropriato                                    | Vario e appropriato                                 | Ricco e appropriato                            | Ricco, appropriato e personale   |



# Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

(scuola secondaria di primo grado)

|                                  | 4  | 5  | 6  | 7   | 8   | 9  | 10   |
|----------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| <b>Pertinenza ed originalità</b> | Inadeguata aderenza agli argomenti ed agli scopi | Inadeguata aderenza agli argomenti ed agli scopi | Accettabile aderenza agli argomenti ed agli scopi. | Adeguaata aderenza agli argomenti ed agli scopi | Soddisfacente aderenza agli argomenti ed agli scopi | Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi | Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi con una elaborazione esauriente e personale |
| <b>Coerenza e chiarezza</b>      | Produzione disordinata e confusa                 | Produzione incompleta e confusa                  | Produzione schematica ma coerente                  | Produzione poco ordinata e coerente             | Produzione chiara e coerente                        | Produzione coerente e ben articolata           | Produzione ben strutturata e completa  |
| <b>Correttezza</b>               | Numerosi errori ortografici e morfosintattici    | Molti errori ortografici e morfo-sintattici      | Frequenti errori ortografici e sintassi semplice   | Alcuni errori ortografici e sintassi adeguata   | Pochi errori ortografici e sintassi corretta        | Rari errori ortografici / sintassi completa    | Nessun errore ortografico e sintassi completa  |
| <b>Lessico</b>                   | Inadeguato<br>Ripetitivo                         | Inadeguato                                       | Essenziale   | Appropriato                                     | Vario e appropriato                                 | Ricco e appropriata                            | Ricco, appropriato e personale   |

# Griglia di valutazione disciplinare musica

(scuola secondaria di primo grado)

|   | 4   | 5  | 6  | 7  | 8   | 9   | 10   |
|---|---|--|--|--|---|---|--|
| <p><b>FRUIZIONE (comprensione e uso dei linguaggi specifici+rielaborazione dei materiali sonori)</b></p> <p><b>PRODUZIONE (espressione vocale e uso dei mezzi strumentali+rielaborazione dei materiali sonori)</b></p> <p><b>ASCOLTO (capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali)</b></p> | <p>conoscenze e abilità risultano inadeguate. L'alunno ha molte difficoltà a cogliere gli elementi essenziali pur con il supporto degli adulti e/o dei compagni. L'esecuzione dei compiti richiesti è incerta e impropria</p> | <p>padroneggia solo in minima parte e in modo inadeguato le conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti in modo incompleto e spesso solo con il supporto degli adulti e/o dei compagni</p> | <p>padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto degli adulti e/o dei compagni</p> | <p>padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Alcune le utilizza autonomamente, altre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni</p> | <p>padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti e con istruzioni date</p> | <p>padroneggia in modo completo tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti</p> | <p>padroneggia in modo completo e appropriato tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi anche in contesti nuovi</p> |

# Griglia di valutazione disciplinare educazione fisica

(scuola secondaria di primo grado)

|                   | 5  | 6  | 7 - 8   | 9 - 10   |
|-------------------|--|--|---|--|
| <b>CONOSCENZE</b> | Si esprime in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio motorio.  | Memorizza, seleziona ed utilizza diversi schemi motori anche se in maniera superficiale.                   | Sa spiegare il significato delle azioni e le rispettive modalità esecutive. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.                                      | Sa, in maniera approfondita ed autonoma, memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.             |
| <b>COMPETENZE</b> | Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato ha grosse difficoltà nell'impostare il proprio schema di azione. | Sa applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.  | Sa adattarsi a situazioni motorie che mutano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.  | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.       |
| <b>ABILITÀ</b>    | Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario le regole.                                       | Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo. | Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative. | Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico - tattiche più adatte alla situazione. |
| <b>INTERESSE</b>  | Dimostra un interesse parziale.  | È sufficientemente interessato.  | Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.   | Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.   |

# Griglia di valutazione disciplinare arte e immagine

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI PRIME)

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | 4 - 5                   | 6  | 7  | 8   | 9 - 10   |
|---|-------------------------|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e modalità d'uso di alcuni materiali e tecniche</li> <li>• Sperimentare le possibilità espressive delle seguenti tecniche: matite colorate, tempere, pastelli a cera, collage, tecniche miste;</li> <li>• Riconoscere e superare gli stereotipi figurativi;</li> <li>• Saper applicare metodi di osservazione e di interpretazione</li> </ul>             | Obiettivo non raggiunto | Sperimenta tecniche diverse e con alcune di esse descrive in modo comprensibile la realtà<br>Riconosce la visione banale e convenzionale delle rappresentazioni grafico-pittoriche.  | Sperimenta tecniche diverse riuscendo ad esprimersi agevolmente con ognuna di esse<br>Attraverso l'osservazione del reale supera la visione stereotipata   | I vari elaborati presentano facilità espressiva e precisione di esecuzione tecnica<br>Definisce con originalità la rappresentazione della realtà  | I vari elaborati presentano caratteristiche di precisione ed evidenziano carattere personale ed originale.<br>Interpreta con coerenza e originalità la visione della realtà.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare le caratteristiche espressive del punto, della linea, del colore, della superficie e della forma;</li> <li>• Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo per riconoscere il contenuto e l'aspetto formale;</li> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione visiva</li> <li>• Sviluppare capacità di osservazione e percezione</li> </ul> | Obiettivo non raggiunto | Conosce in maniera complessiva le strutture del linguaggio visivo.<br>Utilizza con sufficiente padronanza le strutture del linguaggio visivo.<br>Conosce e rielabora in modo semplice, con le tecniche acquisite, i temi del mito/favola/fiaba proposti. | Conosce in maniera puntuale le strutture del linguaggio visivo.<br>Realizza elaborati con consapevolezza e precisione.<br>Conosce e rielabora con consapevolezza e precisione, con le tecniche acquisite, i temi proposti. | Conosce in maniera analitica le strutture del linguaggio visivo.<br>Realizza composizioni armonizzando le varie strutture.<br>Conosce e rielabora analiticamente e creativamente, con le tecniche acquisite, i temi proposti. | Conosce in maniera approfondita e analitica le strutture del linguaggio visivo.<br>Realizza composizioni armonizzando le varie strutture e rendendone una visione personale.<br>Conosce e rielabora con personale capacità di sintesi ed utilizzando originalmente le tecniche acquisite, i temi proposti. |

|   |                                |  |  |   |  |
|---|--------------------------------|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri stilistici fondamentali e distintivi della produzione artistica dell'arte: preistorica, egizia, greca, romana e medievale;</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame;</li> <li>• Conoscere e utilizzare una terminologia specifica.</li> <li>• Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico- culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche.)</li> </ul> | <p>Obiettivo non raggiunto</p> | <p>Riconosce le opere d'arte dalle immagini del libro di testo e sa operare la lettura</p> | <p>Dall'esame delle immagini del testo sa operare una lettura ampia e sa esprimersi con un linguaggio pertinente</p> | <p>Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita usando agevolmente la terminologia specifica</p> | <p>Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita, cogliendo relazioni nell'ambito storico ed esprimendosi con terminologia specifica e proprietà di linguaggio</p> |
|---|--------------------------------|--|--|---|--|

# Griglia di valutazione disciplinare arte e immagine

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI SECONDE)

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | 4 - 5                          | 6  | 7  | 8  | 9 - 10   |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva nelle tre dimensioni</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali d'uso comune per produrre immagini</li> <li>• Scegliere le tecniche pittoriche, grafiche, plastiche ed i linguaggi più adeguati per rappresentazioni personali</li> </ul> | <p>Obiettivo non raggiunto</p> | <p>Decodifica il linguaggio grafico e realizza semplici elaborati<br/>                     Riconosce e realizza in modo semplice le strutture del corpo umano<br/>                     Rappresenta nello spazio semplici strutture<br/>                     Comprende le caratteristiche degli strumenti e del materiale e realizza semplici produzioni<br/>                     Realizza composizioni paesaggistiche semplici ma non stereotipate (scegliendo le tecniche grafiche/pittoriche più adeguate)</p> | <p>Decodifica il linguaggio grafico e rielabora con precisione elaborati grafici<br/>                     Realizza e riconosce in modo abbastanza completa le strutture del corpo umano<br/>                     Comprende e rappresenta lo spazio prospettico in forma abbastanza completa<br/>                     Comprende le caratteristiche degli strumenti e dei materiali e realizza produzioni più organiche<br/>                     Realizza composizioni paesaggistiche più complete (scegliendo le tecniche grafiche/pittoriche più adeguate)</p> | <p>Interpreta in chiave personale i linguaggi grafici<br/>                     Realizza e produce con completezza e precisione le strutture del corpo umano<br/>                     Comprende e rappresenta con sicurezza le strutture spaziali<br/>                     Comprende le caratteristiche degli strumenti e del materiale e produce composizioni creative<br/>                     Realizza composizioni paesaggistiche originali con competenza tecnica (scegliendo le tecniche grafico/pittoriche più adeguate)</p> | <p>Rielabora e produce con originalità e personale creatività messaggi grafici<br/>                     Riconosce e rielabora in forma personale e originale le strutture del corpo umano<br/>                     Comprende e rappresenta con sicurezza e originalità strutture complesse<br/>                     Comprende le caratteristiche degli strumenti e del materiale e produce composizioni personali e originali<br/>                     Realizza composizioni paesaggistiche complesse e personali con competenza tecnica (scegliendo le tecniche grafiche pittoriche più adeguate)</p> |

|  |                                |   |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i codici di linguaggio di immagini pubblicitarie.</li> <li>• Rielaborare un messaggio visivo in modo creativo e personale.</li> <li>• Leggere l'opera d'arte, commentarla criticamente e cogliere relazioni nell'ambito storico e culturale a cui appartiene</li> </ul> | <p>Obiettivo non raggiunto</p> | <p>Individua i codici di linguaggio di immagini provenienti da stampe, fumetti e pubblicità<br/>Rielabora in modo semplice, utilizzando le stesse modalità espressive, un messaggio visivo di fumetti e/o pubblicità<br/>Riconosce le opere d'arte dalle immagini del libro di testo e sa operarne una lettura.</p> | <p>Individua e sa fare una semplice analisi di immagini pubblicitarie, stampe, fumetti, riconoscendo almeno alcune figure retoriche<br/>Rielabora il messaggio visivo di un fumetto e/o pubblicità con personale creatività<br/>Dall'esame delle immagini del testo sa operare una lettura ampia e sa esprimersi con un linguaggio pertinente</p> | <p>Individua i codici di linguaggio di immagini pubblicitarie, stampe e fumetti, riconoscendo in modo sicuro le figure retoriche rappresentate<br/>Rielabora il messaggio visivo di un fumetto e/o pubblicità con spirito d'osservazione, modificandolo in chiave personale e con precisione tecnica esecutiva<br/>Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita usando agevolmente la terminologia specifica, individuando il periodo storico.</p> | <p>Individua i codici di linguaggio di immagini pubblicitarie, stampe e fumetti, riconoscendo con sicure modalità espressive le figure retoriche rappresentate, le finalità del messaggio e le tipologie di stampa utilizzate.<br/>Rielabora il messaggio visivo con sorprendente creatività e fantasia, con sicura e ineccepibile tecnica grafica/pittorica<br/>Dimostra padronanza degli argomenti esprimendosi con linguaggio e terminologia specifici, cogliendo relazioni nell'ambito storico.</p> |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|

# Griglia di valutazione disciplinare arte e immagine

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI TERZE)

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | 4 - 5                          | 6  | 7  | 8   | 9 - 10  |
|---|--------------------------------|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</b></li> <li>• <b>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa</b></li> <li>• <b>Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini</b></li> <li>• <b>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</b></li> </ul> | <p>Obiettivo non raggiunto</p> | <p>Realizza elaborati semplici ma completi rappresentando attraverso semplici elaborati stati d'animo e sensazioni gioiose o di angoscia e disagio</p> <p>Negli elaborati, attraverso il colore e la grafica cerca di interpretare gli effetti della luce</p> <p>Conosce e riesce a mettere in relazione i colori in produzioni grafico-pittoriche abbastanza armoniche</p> <p>Riesce a comprendere la relazione tra la realtà e le diverse forme di raffiguraz. l'elaborato è realizzato seguendo un procedimento di astrazione</p> <p>Riconosce gli elementi che nella dimensione grafica pittorica-plastica creano il movimento; produce semplici messaggi in situazioni statiche o dinamiche</p> <p>Opera in modo semplice attraverso un uso consapevole delle tecniche sperimentate</p> | <p>Realizza elaborati più complessi e completi rappresentando stati d'animo e sensazioni....</p> <p>Negli elaborati riproduce gli effetti della luce con tecnica abbastanza precisa</p> <p>Sperimenta in elaborati più personali le armonie ed il contrasto cromatico</p> <p>Produce elaborati più complessi secondo procedure di astrazione</p> <p>Opera una precisa analisi di messaggi visivi e produce elaborati più completi utilizzando forme statiche o dinamiche</p> <p>Opera in modo più autonomo attraverso le tecniche sperimentate evidenziando discrete capacità creative</p> | <p>Realizza elaborati originali con competenza tecnica interpretando il sentimento e le sensazioni...</p> <p>Negli elaborati rappresenta gli effetti della luce con tecnica originale</p> <p>Realizza composizioni pittoriche interpretando correttamente e creativamente le armonie ed i contrasti cromatici</p> <p>Interpreta elaborati seguendo una personale osservazione analitica della realtà rielaborandola attraverso un processo di astrazione</p> <p>Esponde con accuratezza il contenuto di messaggi visivi individuando le situazioni statiche o dinamiche; produce elaborati evidenziando sicure modalità di rappresentazione di forme statiche o in movimento</p> <p>Opera in modo autonomo e personale evidenziando sicure modalità espressive nell'applicazione delle tecniche</p> | <p>Realizza elaborati complessi e di personale interpretazione del sentimento con competenza tecnica e capacità di sintesi</p> <p>Negli elaborati interpreta gli effetti della luce con personale creatività</p> <p>Interpreta con personale sintesi pittorica le armonie ed i contrasti cromatici sperimentando complesse composiz.</p> <p>Interpreta elaborati secondo un personale ed originale procedimento di astrazione rendendoli con una accurata tecnica pittorico-grafica</p> <p>Decodifica ed espone in forma precisa e personale i contenuti di messaggi visivi in situazioni statiche o dinamiche; produce elaborati interpretando originalmente forme espressive statiche o dinamiche</p> <p>Opera in modo autonomo, creativo ed originale scegliendo criticamente tecniche e modalità espressive efficaci.</p> |



|  |                                |   |  |   |  |
|--|--------------------------------|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche quelli appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale e culturale del periodo preso in esame.</li> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte, inserendola nel contesto storico/culturale di appartenenza.</li> <li>• Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del proprio territorio Essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale, progettando interventi per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</li> <li>• Essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale, progettando interventi per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</li> </ul> | <p>Obiettivo non raggiunto</p> | <p>Riconosce i principali movimenti artistici ed i pittori dell'800 e del 900 e sa operare una lettura dell'opera<br/>Riconosce le principali opere e strutture museali presenti sul territorio</p> | <p>Riconosce con più sicurezza i principali movimenti artistici e gli artisti dell'800 e '900 operando collegamenti con la storia<br/>Conosce e sa realizzare un percorso culturale nel patrimonio artistico della propria città , individuando la provenienza storica delle opere</p> | <p>Riconosce e sa fare una precisa analisi visiva e tecnica dei protagonisti delle principali correnti artistiche dell'800 e '900 operando collegamenti con la storia ed utilizzando con proprietà la terminologia specifica<br/>Conosce ed apprezza le opere presenti sul territorio, realizzando in modo più approfondito e consapevole un percorso artistico/storico nella propria città</p> | <p>Riconosce e opera una personale analisi artistica dei principali movimenti e artisti dell'800 e '900, evidenziando una conoscenza approfondita dei fatti storici ed eventi artistici esprimendosi con un linguaggio appropriato e ricco<br/>Conosce in modo approfondito le opere d'arte più antiche e quelle contemporanee presenti sul territorio ed i loro luoghi di conservazione.<br/>Realizza in modo originale e personale percorsi storico /artistici nella città riconoscendo la collocazione storica ed artistica delle strutture analizzate.</p> |
|--|--------------------------------|---|--|---|--|

# Griglia di valutazione disciplinare Inglese

(scuola primaria – CLASSI PRIME E SECONDE)

|   | 6   | 7 - 8   | 9 - 10  |
|---|---|---|---|
| <b>Ascolto<br/>(comprensione orale)</b>             | Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo <u>essenziale</u>  | Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo <u>adeguato</u>  | Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo <u>corretto</u>                |
| <b>Parlato<br/>(produzione e interazione orale)</b> | Interagisce con un compagno per presentarsi e per giocare in modo <u>essenziale</u> | Interagisce con un compagno per presentarsi e per giocare in modo <u>corretto</u> | Interagisce con un compagno per presentarsi e per giocare in modo <u>corretto ed espressivo</u> |
| <b>Lettura<br/>(comprensione scritta)</b>           | Associare parole conosciute ad immagini in modo <u>incerto</u>                      | Associare parole conosciute ad immagini in modo <u>corretto</u>                   | Associare parole conosciute ad immagini in modo <u>sicuro e corretto</u>                        |

# Griglia di valutazione disciplinare Inglese

(scuola primaria – CLASSI TERZE)

|  | 5   | 6  | 7 - 8   | 9 - 10  |
|--|---|--|---|---|
| <b>Ascolto<br/>(comprensione orale)</b><br>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano<br>Identificare il tema centrale di un discorso   | Ascolta, comprende in modo <u>inadeguato</u>                                    | Ascolta, comprende in modo <u>essenziale</u>                         | Ascolta, comprende in modo <u>adeguato</u>                                      | Ascolta, comprende in modo <u>corretto</u>  |
| <b>Parlato<br/>(produzione e interazione orale)</b><br>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa<br>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale | Usa la lingua <u>con molte lacune</u>   | Usa la lingua <u>essenzialmente</u>                                  | Usa la lingua <u>correttamente</u>  | Usa la lingua <u>con padronanza</u>   |
| <b>Lettura<br/>(comprensione scritta)</b><br>Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi   | Legge in modo <u>stentato</u> e Comprende in modo <u>parziale e frammentato</u> | Legge in modo <u>meccanico</u> e Comprende in modo <u>essenziale</u> | Legge in modo <u>corretto ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo</u> | Legge in modo <u>corretto scorrevole ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo e rapido</u> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Scrittura<br/>(produzione scritta)</b><br>Scrivere messaggi<br>semplici e brevi lettere<br>personali in modo<br>comprensibile | Copia e scrive sotto dettatura<br>e/o autonomamente in modo<br><u>scorretto e disorganizzato</u> | Copia e scrive sotto dettatura<br>e/o autonomamente in modo<br><u>poco corretto e poco<br/>organizzato</u> | Copia e scrive sotto dettatura<br>e/o autonomamente in modo<br><u>corretto e chiaro</u> | Copia e scrive sotto dettatura<br>e/o autonomamente in modo<br><u>molto corretto</u> |
|--|--|--|---|--|

# Griglia di valutazione disciplinare Inglese

(scuola primaria – CLASSI QUARTE E QUINTE)

|   | 5   | 6  | 7 - 8   | 9 - 10  |
|---|---|--|---|---|
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b><br>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano<br>Identificare il tema centrale di un discorso                                  | Ascolta, comprende in modo <u>inadeguato</u>                                    | Ascolta, comprende in modo <u>essenziale</u>                         | Ascolta, comprende in modo <u>adeguato</u>                                      | Ascolta, comprende in modo <u>corretto</u>  |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br>Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa<br>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale | Usa la lingua <u>con molte lacune</u>   | Usa la lingua <u>essenzialmente</u>                                  | Usa la lingua <u>correttamente</u>  | Usa la lingua <u>con padronanza</u>   |
| <b>Lettura (comprensione scritta)</b><br>Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi  | Legge in modo <u>stentato</u> e Comprende in modo <u>parziale e frammentato</u> | Legge in modo <u>meccanico</u> e Comprende in modo <u>essenziale</u> | Legge in modo <u>corretto ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo</u> | Legge in modo <u>corretto scorrevole ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo e rapido</u> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile</p>  | <p>Copia e scrive autonomamente in modo <u>scorretto e disorganizzato</u></p> | <p>Copia e scrive autonomamente in modo <u>poco corretto e poco organizzato</u></p> | <p>Copia e scrive autonomamente in modo <u>corretto</u></p> | <p>Copia e scrive autonomamente in modo <u>corretto e chiaro</u></p> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b><br/>Riconoscere le principali parti del discorso</p> | <p>Riconosce e usa la lingua <u>con molte lacune</u></p>                      | <p>Riconosce e usa la lingua <u>essenzialmente</u></p>                              | <p>Riconosce e usa la lingua <u>correttamente</u></p>       | <p>Riconosce e usa la lingua <u>con piena padronanza</u></p>         |

# Griglia di valutazione disciplinare matematica

(scuola secondaria di primo grado)

|                   | LIVELLO NON RAGGIUNTO  |  | LIVELLO BASE   | LIVELLO INTERMEDIO   | LIVELLO AVANZATO   |
|-------------------|--|--|--|--|--|
|                   | 4  | 5  | 6  | 7 - 8  | 9 - 10   |
| <b>Conoscenze</b> | Conoscenza dei contenuti scarsa e presenta gravi lacune  | Conoscenze generali di base approssimate                                     | Conoscenza teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro e studio                  | Conoscenza teorica e pratica esauriente di fatti e principi in ambito di lavoro o di studio  | Conoscenza teorica e pratica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio   |
| <b>Abilità</b>    | Abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato, sebbene guidato continua a commettere errori e non esegue quanto assegnato               | Abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato     | Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi essenziali. Su indicazioni affronta problemi più complessi           | Abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi | Abilità cognitive e pratiche per affrontare problemi anche nuovi autonomamente. Svolge compiti in modo puntuale ed esauriente applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati |
| <b>Competenze</b> | Competenze pratiche frammentarie anche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione. Non utilizza o utilizza in modo parziale gli strumenti matematici | Competenze pratiche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione | Competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici | Competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o studio non noti. Comunica efficacemente                  | Comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale                              |

# Griglia di valutazione disciplinare scienze

(scuola secondaria di primo grado)

|                   | LIVELLO NON RAGGIUNTO   |  | LIVELLO BASE  | LIVELLO INTERMEDIO   | LIVELLO AVANZATO  |
|-------------------|---|--|---|--|---|
|                   | 4   | 5  | 6   | 7 - 8  | 9 - 10  |
| <b>Conoscenze</b> | Conoscenza dei contenuti scarsa e presenta gravi lacune   | Conoscenze generali di base approssimate   | Conoscenza teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro e studio   | Conoscenza teorica e pratica esauriente di fatti e principi in ambito di lavoro o di studio  | Conoscenza teorica e pratica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio  |
| <b>Abilità</b>    | Presenta gravi difficoltà nelle applicazioni, sebbene guidato continua a commettere errori o non esegue quanto assegnato. Espone in modo confuso.   | Applica le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori e incorre in frequenti imprecisioni. Espone in modo incerto e frammentario.  | Applica le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in imprecisioni. Espone in modo semplice e comprensibile.   | Mostra una sicura comprensione dei problemi, anche se con qualche eccezione. Espone in modo organizzato e preciso.   | Comprende e risolve in modo critico ed autonomo problemi complessi. Usa un linguaggio rigoroso specifico, stabilendo connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti.    |
| <b>Competenze</b> | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo molto limitato. La formulazione di ipotesi e l'utilizzo di schematizzazioni è inesistente o quasi inesistente. | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo limitato. Formula ipotesi e, talvolta, verifica utilizzando, in modo impreciso, semplici schematizzazioni | Osserva, analizza e descrive elementari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con alcune incertezze. Formula ipotesi e, talvolta, verifica utilizzando, in modo non sempre corretto, semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza sicuro. Formula ipotesi e verifica utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni seppure con qualche incertezza | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni. |



## Griglia di valutazione Religione cattolica

|                   | Non sufficiente  | Sufficiente  | Buono   | Distinto  | Ottimo   |
|-------------------|--|--|---|---|--|
| <b>Conoscenze</b> | Lacunose, frammentarie e superficiali                    | Essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato  | Complete, con qualche approfondimento autonomo          | Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi                     | Organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con spunti di analisi critica                                      |
| <b>Abilità</b>    | Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze | Riconosce e confronta, seppure in modo essenziale, le conoscenze | Riconosce e confronta in modo consapevole le conoscenze | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa rielaborare dati e informazioni | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze; sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo personale e creativo |
| <b>Impegno</b>    | Partecipa poco al dialogo educativo nella lezione        | Partecipa saltuariamente al dialogo educativo durante la lezione | Partecipa in modo costante al dialogo educativo         | Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo                                | Partecipa con interesse costante al dialogo educativo e apporta contributi frutto di rielaborazione personale              |

# Griglia di valutazione disciplinare lingue straniere

(scuola secondaria di primo grado)

|                           |   | 4   | 5   | 6  | 7   | 8   | 9  | 10  |
|---------------------------|---|---|---|--|---|---|--|---|
| <b>Comprensione orale</b> | <b>Capisce se gli vengono poste domande personali</b>     | Non comprende il significato globale  | In modo incerto individuando il messaggio solo parzialmente dopo ripetuti ascolti   | In modo non sempre sicuro individuando il messaggio globale solo dopo ascolti ripetuti e con molte pause                 | In modo non sempre sicuro individuando quasi tutti i dettagli solo dopo ascolti ripetuti e con alcune pause   | In modo abbastanza sicuro individuando quasi tutti i dettagli dopo più di un ascolto  | In modo sicuro individuando quasi tutti i dettagli   | In modo sicuro e preciso individuando anche i dettagli  |
|                           | <b>Capisce e sa eseguire ordini e consegne</b>            |   |   |  |   |   |  |   |
|                           | <b>Capisce l'argomento di una registrazione autentica</b> |   |   |  |   |   |  |   |
| <b>Interazione orale</b>  | <b>Sa interagire con l'insegnante</b>                     | Con numerose incertezze e palesi difficoltà nel capire e porre domande. La pronuncia è scorretta, tale da inficiare la comprensione | In modo incerto e poco corretto con difficoltà a capire e porre le domande. Pronuncia poco corretta, tale da compromettere a tratti la comprensione | Con diverse incertezze sia nella comprensione, che nella produzione di domande e risposte, con una pronuncia accettabile | In modo abbastanza corretto con una pronuncia più che accettabile anche se con una certa lentezza per comprendere e formulare le domande o dare le risposte | In modo appropriato e generalmente corretto con una buona pronuncia senza difficoltà nella comprensione ma con qualche pausa nel formulazione di domande o risposte | In modo abbastanza scorrevole e corretto, con una pronuncia ed intonazione molto buone, senza difficoltà nel capire e porre domande e rispondere | In modo scorrevole e corretto, con una pronuncia ed intonazione accurate senza alcuna difficoltà nel capire, porre domande e rispondere |
|                           | <b>Sa interagire in attività strutturate</b>              |   |   |  |   |   |  |   |
|                           | <b>Sa riferire su argomenti di cultura</b>                |   |   |  |   |   |  |   |

|                             |   |   |   |  |   |  |  |   |
|-----------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|
| <b>comprensione scritta</b> | <b>Comprende il significato di testi scritti</b>  | In modo totalmente inadeguato   | In modo parziale e confuso  | In modo globale con qualche dettaglio  | In modo abbastanza completo e con diversi dettagli  | In modo completo e piuttosto dettagliato   | In modo completo e dettagliato   | Anche lunghi e complessi, in modo completo ed esauriente  |
| <b>produzione scritta</b>   | <b>Risponde a domande su un testo</b><br><br><b>Scrive un dialogo sa produrre un testo personale (e.mail, lettera, riassunto)</b> | In modo del tutto incompleto, incapace di utilizzare lessico e strutture grammaticali | In modo parziale utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo poco corretto | In modo globale, utilizzando un lessico limitato e le strutture grammaticali in modo non sempre corretto | In modo abbastanza completo utilizzando un lessico semplice e le strutture grammaticali in modo generalmente corretto | In modo completo utilizzando un lessico adeguato e le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto e appropriato | In modo completo e personale utilizzando un lessico abbastanza vario e le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto e appropriato | In modo completo, articolato e personale, utilizzando un lessico vario e le strutture grammaticali in modo corretto appropriato |

# Griglia di valutazione disciplinare Tecnologia

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI I E II)

|   | 4   | 5  | 6   | 7  | 8  | 9  | 10  |
|---|---|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>Capacità di osservazione ed analisi di oggetti, manufatti e procedure tecniche con particolare riferimento al nesso forma-funzione</b></p> <p><b>Obiettivi:</b><br/>Conoscere, analizzare e descrivere gli oggetti, i manufatti, gli attrezzi, gli utensili, gli strumenti, i materiali, le apparecchiature, le macchine, gli impianti e i processi produttivi e comprendere le relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente</p> | <p><b>Disinteresse e scarsa consapevolezza</b> dei percorsi proposti e delle problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Non adeguata padronanza di mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza</p> | <p><b>Impegno saltuario scarsa attenzione</b><br/>Applica approssimativamente i percorsi proposti analizza in modo mediocre le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio.</p> <p>Elementare la conoscenza e stentata terminologia specifica</p> | <p><b>Impegno superficiale</b><br/>Applica superficialmente i percorsi proposti e analizza parzialmente le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mette, in modo elementare, in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Globale conoscenza e approssimativa terminologia specifica</p> | <p><b>Interesse ed Impegno non sempre costante</b><br/>Applica parzialmente i percorsi proposti e analizza discretamente le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mette sufficientemente in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Accettabile la conoscenza e uso della terminologia specifica</p> | <p><b>Interesse ed Impegno</b><br/>Comprende e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mette adeguatamente in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Conoscenza adeguata e corretta la terminologia specifica</p> | <p><b>Costante interesse ed impegno</b><br/>Apprezza e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla produzione, smaltimento e riciclaggio. Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Completa la conoscenza e appropriata la terminologia specifica, con collegamenti e apporti personali</p> | <p><b>Impegno Eccellente e vivo interesse</b><br/>Capacità di seguire i percorsi proposti, analizzare le problematiche ambientali legate alla produzione, smaltimento e riciclaggio. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Approfondita conoscenza e appropriata terminologia specifica, pertinenti i collegamenti e gli apporti personali</p> |

|   |  |  |   |  |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p><b>Capacità di organizzare, realizzare, verificare e valutare una costruzione geometrica.</b></p> <p><b>Obiettivi:</b><br/>Capacità d'osservazione e di riproduzione. (obiettivo minimo)</p> <p>Conoscere ed usare correttamente gli Strumenti del Disegno e costruire graficamente Figure Geometriche</p> | <p>Non rispetta le consegne, non dimostra impegno</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Non ha adeguata padronanza dell'applicazione e delle procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Non sempre rispetta le consegne, impegno saltuario</p> <p>Elementare conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Incerta e lacunosa l'esecuzione di figure geometriche</p> | <p>Rispetto non sempre costante delle consegne, Impegno superficiale</p> <p>Globale conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue semplici figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetto delle consegne, Impegno non sempre costante</p> <p>Accettabile la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue, con opportuna guida, figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetto delle consegne, interesse ed impegno</p> <p>Adeguata la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetto delle consegne. Interesse ed impegno costante</p> <p>Completa la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Elabora figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetta le consegne. Partecipa con vivo interesse e eccellente impegno</p> <p>Conosce e usa procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Costruisce figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> |
|---|--|--|---|--|--|--|--|

# Griglia di valutazione disciplinare Tecnologia

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI II E III)

|  | 4   | 5  | 6   | 7  | 8  | 9   | 10   |
|--|---|--|---|--|--|---|--|
| <p><b>Capacità di utilizzo della rete Internet , verificare e valutare le capacità di programmazione con schemi a blocchi</b></p> <p><b>Obiettivi:</b><br/>Capacità di portare a termine il livello proposto di Code.org (obiettivo minimo)</p> <p>Conoscere ed usare correttamente linguaggio di programmazione e a blocchi</p> | <p>Non rispetta le consegne, non dimostra impegno</p> <p>Non ha alcuna conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Non ha adeguata padronanza dell'applicazione delle procedure di ricerca in rete.</p> | <p>Non sempre rispetta le consegne, impegno saltuario.</p> <p>Elementare conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Incerta e lacunosa la ricerca in rete</p> | <p>Rispetto non sempre costante delle consegne, impegno superficiale</p> <p>Globale conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Esegue semplici ricerche in rete.</p> | <p>Rispetto delle consegne, impegno non sempre costante</p> <p>Accettabile la conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Utilizza la Rete Internet in modo adeguato</p> | <p>Rispetto delle consegne, interesse ed impegno</p> <p>Adeguata la conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Utilizza la Rete Internet in modo adeguato</p> <p>Sa lavorare in team e comunicare con gli altri</p> | <p>Rispetto delle consegne. Interesse ed impegno costante</p> <p>Conoscere e usa i principi alla base della programmazione.</p> <p>Utilizza la Rete Internet in modo responsabile</p> <p>Sa lavorare in team e comunicare con gli altri</p> | <p>Rispetta le consegne. Partecipa con vivo interesse e eccellente impegno</p> <p>Conoscere e usa i principi alla base della programmazione.</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nell'uso della Rete; sia in ambiente scolastico sia in ambiente extrascolastico</p> <p>Gestire un compito operativo complesso, utilizzando indicazioni e suggerimenti forniti, reperendo quelli mancanti, attraverso l'uso delle tecnologie, collaborando con i compagni</p> |

# **Griglia di valutazione disciplinare Tecnologia**

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI III)

|  |   |   |   |   |   |   |    |
|--|---|---|---|---|---|---|----|
|  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--|---|---|---|---|---|---|----|

|  |   |  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>Conoscere, analiz. e descrivere oggetti, manufatti, attrezzi, utensili, strumenti, materiali, apparecchiature, macchine, impianti e i processi produttivi comprendere le relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente</b></p> <p><u>Obiettivi:</u><br/>Capacità di cogliere il rapporto d'interdipendenza tra uomo oggetti/ambiente (evoluzione tecnologica, soddisfacimento dei bisogni, salvaguardia della sicurezza e della salute dell'uomo e dell'ambiente)</p> <p>Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia elettrica dal punto di vista economico, ambientale, della salute, delle norme di sicurezza</p> | <p><b>Disinteresse e scarsa consapevolezza</b><br/>a dei percorsi proposti e delle problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Non adeguata padronanza di mettere in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza</p> | <p><b>Impegno saltuario scarsa attenzione</b><br/>Applica approssimativa mente i percorsi proposti analizza in modo mediocre le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute.</p> <p>Elementare la conoscenza e stentata terminologia specifica</p> | <p><b>Impegno superficiale</b><br/>Applica superficialmente i percorsi proposti e analizza parzialmente le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mette, in modo elementare, in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Globale conoscenza e approssimativa terminologia specifica</p> | <p><b>Interesse ed Impegno non sempre costante</b><br/>Applica parzialmente i percorsi proposti e analizza discretamente le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mette sufficientemente in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Accettabile la conoscenza e uso della terminologia specifica</p> | <p><b>Interesse ed Impegno</b><br/>Comprende e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mette adeguatamente in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Conoscenza adeguata e corretta la terminologia specifica</p> | <p><b>Costante interesse ed impegno</b><br/>Apprezza e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mettere in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Completa la conoscenza e appropriata la terminologia specifica, con collegamenti e apporti personali</p> | <p><b>Impegno Eccellente e vivo interesse</b><br/>Capacità di seguire i percorsi proposti e di analizzare le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mettere in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Approfondita la conoscenza e appropriata la terminologia specifica, pertinenti i collegamenti e gli apporti personali</p> |
|--|---|--|---|--|--|--|---|



|  |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| <p><b>Capacità di vedere, osservare, comprendere e decodificare le tecniche del disegno applicando regole e rispettando norme della rappresentazione grafica</b></p> <p><b>Obiettivi:</b><br/>Capacità d'osservazione e di riproduzione. (obiettivo minimo)</p> <p>Conoscere ed usare correttamente gli Strumenti del Disegno per progettare e rappresentare solidi geometrici/oggetti</p> | <p>Non rispetta le consegne, non dimostra impegno</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Non ha adeguata padronanza dell'applicazione delle tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici /oggetti e delle relative procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Non sempre rispetta le consegne, impegno saltuario</p> <p>Elementare conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Incerta e lacunosa l'esecuzione di tecniche di rappresentazione e di solidi geometrici/oggetti</p> | <p>Rispetto non sempre costante delle consegne, Impegno superficiale</p> <p>Globale conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue in modo semplice le tecniche di rappresentazione di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetto delle consegne, Impegno non sempre costante</p> <p>Accettabile la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue, con opportuna guida, tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici /oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetto delle consegne, interesse ed impegno</p> <p>Adeguata la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetto delle consegne. Interesse ed impegno costante</p> <p>Completa la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Elabora tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> | <p>Rispetta le consegne. Partecipa con vivo interesse e eccellente impegno</p> <p>Conosce e usa procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p> |
|--|---|---|---|---|--|--|--|